

Cipolletti 19 de noviembre de 2024

Disposición N° 28/24

VISTO:

La Ordenanza N° 485/91 que establece el instructivo de presentación de programas de las distintas asignaturas, y;

CONSIDERANDO:

Que la Disposición de Secretaría Académica N° 03/11 implementó un formato tipo para la presentación de programas;

Que la asignatura que abajo se detalla corresponde al dictado del Profesorado en Nivel Inicial en el 2º cuatrimestre del año 2024 del Departamento Académico de Política Educacional del Área Fundamento Pedagógicos de la Educación, Orientación Antropológico Social;

Que el presente programa se ajusta a los objetivos generales establecidos para cada asignatura en los Planes de Estudio de la Universidad y los formatos establecidos por la Facultad;

POR ELLO:

**LA DIRECTORA DEL DEPARTAMENTO DE POLÍTICA EDUCACIONAL
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA
DISPONE:**

Artículo 1º: APROBAR el programa de la asignatura **Antropología Social de la Educación** del 2º cuatrimestre año 2024 correspondiente al siguiente detalle:

Carrera	Plan de Estudio	PAD E/C	Año	Cuat
PROF. EN NIVEL INICIAL	886/97	Prof. HERCZEG, Gabriela	2024	2º

Artículo 2º: ELEVAR el programa aprobado a la Secretaría Académica.

Artículo 3º: REGISTRAR, comunicar y cumplido archivar.


Prof. y Esp. BETANCUR, Luciana Beatriz
Secretaría del Área Académica de Política Educativa
Facultad de Ciencias de la Educación y Psicología
UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL COMAHUE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE LA EDUCACIÓN
PROGRAMA
<p>Área: FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DE LA EDUCACIÓN Orientación: ANTROPOLÓGICO-SOCIAL Departamento: POLÍTICA EDUCACIONAL</p> <p>Carreras:</p> <ul style="list-style-type: none">• PRFESORADO EN NIVEL INICIAL Plan de Estudios Ord. N° 00391/96 Año de la carrera: Primero• PROFESORADO EN ENSEÑANZA PRIMARIA Plan de Estudios Ord. N° 00886/97 Año de la carrera: Primero <p>Cuatrimestre: Segundo Año: 2024</p> <p>Profesora responsable del dictado: gabriela herczeg Equipo de Auxiliares: Andrea Sierra Bonilla Patricia Belarde</p>

FUNDAMENTACIÓN

La materia Antropología Social y de la Educación se ubica en el segundo cuatrimestre del primer año del plan de estudios de las carreras Profesorado en Enseñanza Primaria (plan viejo) y Profesorado en el Nivel Inicial.

Una primera pregunta que nos permite aproximarnos al sentido de la asignatura es *¿Qué posibles perspectivas habilita acercarnos a la escuela y a la educación desde algunos conceptos fundantes del enfoque antropológico?* La antropología, constituida históricamente como una disciplina dedicada al estudio de la alteridad, al representar la diferencia desde una mirada y un discurso legitimados por su carácter científico, definía un “otro cultural” - siempre representado en relación a las sociedades capitalistas occidentales de matriz eurocéntrica - que era, al mismo tiempo, performativamente construido.

Sin embargo, las prácticas y procesos de *alterización* –o de construcción de identidades y diferencias- son parte constituyente de los procesos a través de los cuáles la sociedad se re-produce y se re-crea cotidianamente. La conformación de grupos y colectivos sociales involucra procesos de producción cultural, de construcción de sentidos y de



creación de pertenencias que están profundamente imbricados con la trama de relaciones sociales y que son, de este modo, pedagógicos, en tanto a través de ellos se construyen subjetividades atravesadas por discursos (jurídicos, legales, médicos, mediáticos, educativos, etc.) que configuran aprendizajes de categorías según las cuales 'nosotros' y los 'otros' somos ubicados –y nos ubicamos- en el mundo.

En este sentido, la escuela, con todas sus contradicciones, se constituye en un espacio de lucha y de producción de significados acerca del mundo y de la sociedad; de políticas de construcción de identidades y diferencias. En particular, la escuela pública argentina se ha constituido bajo el mandato de igualación homogeneizante y monocultural, invisibilizando las diferencias a través de prácticas de silenciamiento, de borramiento, de exclusión. Este mandato colonizador del magisterio argentino y la escuela como dispositivo de la modernidad, han configurado subjetividades, saberes y poderes en un régimen clasista, racista, eurocéntrico, adultocéntrico y heteropatriarcal. Los discursos que circulan todavía hoy en las instituciones educativas tienen relación con las premisas de la tradición normalizadora, en la que el mensaje civilizador es claramente nacionalista, blanco, adultocéntrico, capacitista y heteronormativo.

Desde una perspectiva crítica y decolonial, el enfoque antropológico nos lleva a problematizar los vínculos establecidos entre distintas formas de entender la cultura, las identidades y las diferencias, y diferentes proyectos educativos: aquel del mandato fundacional moderno, enmarcado en el proyecto de conformación del Estado-nación, que fuera en épocas más recientes criticado y puesto en cuestión, ya sea como reacción a las tendencias homogeneizantes de la educación tradicional, o en consonancia con políticas culturales más generales, que promovieron procesos de sensibilización hacia el reconocimiento de las diferencias y la problematización de su tratamiento en la escuela que, hoy por hoy, se ven impugnados ante el avance de la derechización y el neoliberalismo y la consecuente pérdida de derechos que esto conlleva en todos los órdenes de la vida social, tanto a nivel local como global. Esto nos remite a la necesidad de considerar el contexto sociocultural actual como la trama en la que se entretejen nuevos sentidos que interpelan, impugnan o refuncionalizan los viejos fundamentos y mandatos de la escuela.

Por otro lado, la mirada etnográfica propia de la antropología nos invita a entrar a la escuela con otros ojos, para desnaturalizar aquello que pareciera lo "normal". Extrañar nuestra mirada de aquello que es tan familiar, para reconstruir el complejo mundo cotidiano de la escuela en relación a los contextos locales que la particularizan pero sin desvincularla de procesos sociales más generales. Una invitación a interrogarnos sobre cómo se han configurado nuestras representaciones acerca del mundo, de la realidad, de los otros; a cuestionar los estereotipos que nos convierten en aliadas de ciertos



discursos y prácticas culturales “políticamente correctas”, poner en duda los conocimientos que como trabajadorxs de la educación ponemos a disposición de nuestros estudiantxs, y a partir de estas problematizaciones disponernos a revisar, deconstruir y construir otras prácticas.

OBJETIVOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

- Plantear las relaciones que se dan entre el derecho de los pueblos, los grupos sociales y los individuos a ser distintos y el tratamiento escolar de las diferencias sociales y culturales.
- Plantear que los modos de intervención escolar en los campos culturales implican la democratización de la sociedad y de la escuela, y que la consideración de la diversidad social y cultural es una herramienta adecuada para ese proceso.

PROPÓSITOS

- Analizar las vinculaciones entre diferentes formas de entender la cultura y la identidad y distintos proyectos educativos para problematizar las visiones esencialistas y homogeneizantes.
- Promover la comprensión del carácter político de formas de representación de las diferencias y su articulación con otras prácticas sociales, para analizar críticamente el lugar que la escuela ha ocupado en estos procesos.
- Estimular la reflexión crítica sobre las construcciones identitarias articuladas en distintos discursos - con especial énfasis los discursos escolares- , así como sus múltiples vinculaciones, atendiendo a cómo configuran nuestras propias experiencias y subjetividades.
- Contextualizar los enfoques sobre el ‘respeto a las diferencias’ y los debates sobre educación intercultural en el contexto sociocultural actual, revisando sus significados, potencialidades y limitaciones.

CONTENIDOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS

Procesos culturales y educación: concepto de cultura, cultura escolar, conflicto cultural, capital cultural, fragmentación e hibridación cultural, práctica docente y dinámica cultural de la escuela, género, cultura, clase, etnia y procesos educativos.



Enfoque etnográfico de la realidad educacional: cotidianeidad y heterogeneidad en la transmisión-reproducción del saber, en usos y apropiaciones de saberes y contenidos, en la construcción del conocimiento, en las dimensiones formativas de la práctica docente.

Cultura y civilización en la educación argentina: racismo, etnocentrismo, discriminación, identidades socioculturales, enseñanza nacionalista, problemática aborígen, rituales de identidad, el currículo multi e intercultural.

Educación y contextos de multiculturalidad: población rural, urbana, marginal, sociología de las poblaciones, universos socioculturales, regionalización, variable cultural y la enseñanza-aprendizaje, educación y pueblos originarios.

CONTENIDOS DE LA MATERIA

UNIDAD 1

Caracterización de la Antropología. Alteridad y representación del 'otro'. Colonialidad. Racismo. Concepciones clásicas de cultura. Etnocentrismo y relativismo cultural. Problematicación de las concepciones clásicas de cultura.

La etnografía: dialéctica extrañamiento-familiarización; reflexividad; problematización de lo obvio.

Antropología, infancias y educación. Abordaje etnográfico de los procesos educativos y escolares: la noción de 'experiencia formativa'; juego, trabajo, crianza y escolarización.

UNIDAD 2

La escuela como agencia del proyecto civilizatorio de la modernidad. Regímenes de representación de la diferencia y discriminación. Estereotipos y prejuicios.

El lugar de la escuela en la construcción de la Nación y de la identidad nacional.

Símbolos y rituales; patrimonio y tratamiento del conocimiento.

La Nación y sus 'otrxs'. La escuela y las identidades otras.



UNIDAD 3

Cuerpos, géneros, sexualidades. Aportes desde los feminismos y las teorías *queer/cuir*. Articulaciones entre capitalismo y patriarcado: Patriarcado del salario, entronque

patriarcal. Sistema sexo/género. Performatividad del género. Interseccionalidades: género, raza y clase.

Escuelas, infancias y heteronormatividad.

UNIDAD 4:

Educación y reconocimiento de las diferencias. Procesos culturales en contextos neoextractivistas y neoliberales.

La escuela como espacio multicultural: críticas a la educación homogeneizadora. Proyecciones y límites del 'respeto a las diferencias'. Los debates en torno a la Interculturalidad; hacia una concepción crítica, decolonial y extendida de interculturalidad: Otros conocimientos, otras pedagogías. Pueblos Originarios y educación; la Educación Intercultural Bilingüe; procesos de Educación Autónoma. Experiencias y propuestas en contextos multiculturales

PROPUESTA METODOLÓGICA

La asignatura Antropología Social y de la Educación se desarrolla en dos encuentros semanales, uno de carácter teórico y otro en comisiones de trabajos prácticos. Las primeras están pensadas como instancias de articulación de la materia, y se orientan a hilvanar las distintas temáticas y establecer relaciones conceptuales fundamentales. El trabajo en las comisiones de prácticos se propone generar espacios de aproximación vivencial, discusión y profundización en temáticas específicas. Se promoverá el debate que permita poner en tensión las propias representaciones, con las posturas de distintos autores incluidos en la bibliografía y otro tipo de materiales, tales como videos, artículos periodísticos, documentos institucionales, materiales didácticos, etc.

Se prevé la realización de cuatro trabajos prácticos evaluables, uno de ellos de realización individual.

Dada la política institucional que involucra clases teóricas de 2 horas de presencialidad virtual sincrónica (siendo 3 las horas de cursado correspondientes a teóricos según el Plan de Estudios), se asignarán diferentes tareas de lectura y profundización en las distintas temáticas, cuya realización será asincrónica y que formarán parte del porcentaje requerido para la regularización/promoción de la asignatura según se explicita a continuación.



EVALUACIÓN y ACREDITACIÓN

Para la regularización de la materia serán requisitos la asistencia al 50% de prácticos, el cumplimiento en tiempo y forma y aprobación del 50% de las actividades pautadas y la aprobación con calificación mínima de 4 (cuatro) del 75% de los trabajos prácticos evaluables o sus respectivas instancias de recuperación en caso de no alcanzar los criterios de aprobación.

Para la promoción de la materia serán requisitos la asistencia al 72% de las clases teóricas y prácticas, el cumplimiento en tiempo y forma y aprobación del 75% de las actividades pautadas, y la aprobación con calificación mínima de 7 (siete) del 100% de los trabajos prácticos evaluables (uno de ellos individual) o sus respectivas instancias de recuperación en caso de no alcanzar los criterios de aprobación.

La acreditación de la materia para estudiantes que regularicen será mediante un examen final consistente en una instancia oral que incluirá la presentación del análisis de un material a elección y preguntas del tribunal.

Los estudiantes libres deberán aprobar un examen escrito eliminatorio y una instancia oral.

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

UNIDAD 1

AAVV (2022) Selección de textos sobre 'colonialidad'.

Aguerre, L. (2011) Desigualdades, racismo cultural y diferencia colonial. En *Working papers* n° 5. desigualdades.net Research Network on Interdependent Inequalities in Latin America.

Blazquez, G (2012) 'El pueblo quiere saber de qué se trata'. Los actos del 25 de mayo y el discurso nacionalizante". En *Los actos escolares. El discurso nacionalizante en la vida escolar*. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Colángelo, M.A. (2005) La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje. Ponencia presentada en el Seminario Internacional "La Formación docente entre el siglo XX y el siglo XXI". Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf

Jaramillo, J. (2016) "Andar todo el día". Construcciones de género de niños y niñas en espacios urbanos. En *La Aljaba 2da. época, Vol. XX*, pp.167-186.

Krotz, E. (2004). Cinco ideas falsas sobre "la cultura". Lima: Repositorio institucional de la Pontificia Universidad Católica de Lima. <http://red.pucp.edu.pe/wp-content/uploads/biblioteca/081202.pdf>

Martínez, L. (2011). Discursos sobre la migración en el contexto escolar: una exploración de las relaciones entre las prácticas institucionales y las concepciones de los niños migrantes. En Gabriela Novaro (coord.) *La interculturalidad en debate: experiencias formativas en niños indígenas y migrantes*. Biblos.

- Santillán, L. y Cerletti, L. (2011). Familias y escuelas: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación. En Boletín de Antropología y Educación, Año 2 N°3, pp.7- 16.
- Szulc, A. (2015) 'Esas no son cosas de chicos': la niñez en disputa. En *La niñez mapuche: sentidos de pertenencia en tensión*. CABA: Biblos.
- Tomasini, M. (2008) Categorización sexual y socialización en el Nivel Inicial. En Morgade, Graciela y Graciela Alonso (comp) *Cuerpos y sexualidades en la escuela. De la 'normalidad' a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.

Fichas de cátedra:

Hacia una crítica del concepto de cultura y sus usos
Etnocentrismo y relativismo cultural
Etnografía y educación

UNIDAD 2

- Cerutti, Á. y Pita, C. (s/f) Los que bajaron de los barcos: Migración ultramarina y prejuicio antiextranjero en la Argentina, 1880-1930. (selección) (mimeo).
- Delrío, W.; Lenton D., Musante, M., Nagy, M., Papazian, A. y Pérez P. (2010) Del silencio al ruido en la historia. Prácticas genocidas y Pueblos Originarios en Argentina. Ponencia presentada en el III Seminario Internacional, Políticas de la Memoria "Recordando a Walter Benjamin: Justicia, Historia y Verdad. Escrituras de la Memoria". Buenos Aires, octubre 2010.
- Duschatzky, S. y Skliar, C. La diversidad bajo sospecha. Reflexiones sobre los discursos de la diversidad y sus implicancias educativas". En *Cuadernos de Pedagogía Rosario Año 4 N°7*. Rosario: Ed. Bordes.
- Kleidermacher, G. (2011) Africanos y afrodescendientes en la Argentina: invisibilización, discriminación y racismo. En *RITA*, N°5. Edición digital. Disponible en: <http://www.revista-rita.com>.
- Lionetti, L. (2005) La función republicana de la escuela pública. La formación del ciudadano en Argentina a fines del siglo XIX. En *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 10, núm. 27, p. 1225-1255. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, A.C. Distrito Federal, México. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14002716>
- Lionetti, L. (2007) Tened buenas madres y seréis un pueblo de grandes ciudadanos. En: *La misión política de la escuela pública. Formar a los ciudadanos de la república (1870-1916)*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Melo, A. (2011) Las ficciones fundantes y el sexo peligroso, en *Historia de la literatura gay en Argentina. Representaciones sociales de la homosexualidad masculina en la ficción literaria*. Ediciones Lea, Buenos Aires.
- Ocoró Loango, A. (2014) "El lugar del negro en la cultura escolar argentina o la cuestión negra en los actos escolares" En: Alicia Villa y María Elena Martínez (comps) *Relaciones escolares y diferencias culturales: la educación en perspectiva intercultural*. Buenos Aires: noveduc libros
- Teobaldo, M. y Nicoletti, A. (2007) Representaciones sobre la Patagonia y sus habitantes originarios en los textos escolares. 1886-1940. En *Quinto Sol* N° 11, Santa Rosa.



UNIDAD 3

- Cabnal, L. (2010) Acercamiento a la construcción del pensamiento epistémico de las mujeres indígenas feministas comunitarias de Abya Yala. En *Feminismos diversos: feminismos comunitarios*. ACSUR-Las Segovias.

- Chiodi, A., Fabbri, L. y Sánchez, A. (2019) *Varones y masculinidad(es). Herramientas pedagógicas para facilitar talleres con adolescentes y jóvenes*. CABA: MasCS. [https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Varones %20y%20Masculinidades.pdf](https://argentina.unfpa.org/sites/default/files/pub-pdf/Varones%20y%20Masculinidades.pdf).
- flores, v. (2008) Entre secretos y silencios. La ignorancia como política de conocimiento y práctica de (hétero)normalización” En *Revista trabajo social* N° 18. Versión digital.
- Hoyos, S. (2020) “De privilegios y opresiones ¿Qué sabemos de feminismo e interseccionalidad?” En *LATFEM* <https://latfem.org/de-privilegios-y-opresiones-que-sabemos-de-feminismo-e-interseccionalidad/>
- Lopes Louro, G. (2004) Marcas del cuerpo, marcas del poder. En *Um corpo estranho. Ensaio sobre sexualidade e teoria queer*. Sao Paulo: Autêntica Editora (traducción G. Alonso y g. herczeg).
- Preciado, Paul B. (2008) Basura y género. Mear/cagar. En: *Parole de queer 2*. Recuperado de <http://paroledequeer.blogspot.com.ar/p/beatriz-preciado.html> /
- Rodríguez Velázquez, K.Y. (2011) Entre la negación y la aceptación: políticas de sexualidad sobre los cuerpos de las mujeres negras. En: Bidaseca, K. y Vázquez Laba V. (comps) (2011) *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina*. CABA: Ediciones Godot.
- Tzul Tzul, G. (2015) Silvia Federici y el patriarcado salarial: ‘Lo que ustedes llaman amor, nosotras lo llamamos trabajo no pagado’. Entrevista a Silvia Federici en *Prensa Comunitaria KM169*. Recuperado de <http://eldesconcierto.cl/silvia-federici-y-el-patriarcadosalarial-lo-que-ustedes-llaman- amor-nosotras-lo-llamamos-trabajo-no-pagado/>

UNIDAD 4

- Alarcón, A.M. (2015) La escuela de los ‘bolivianos’ (fragmento de Tesis de Licenciatura, FACE, UNCo).
- Candau, V. (2010) Educación intercultural en América Latina. Distintas concepciones y tensiones actuales. En: *Estudios Pedagógicos* N° XXXII N°2, 343-352. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/291400307_EDUCACION_INTERCULTURAL_EN_AMERICA_LATINA_DISTINTAS_CONCEPCIONES_Y_TENSIONES_ACTUALES
- Centro de Educación Mapuce Norgvbmamuleayñ (2000) *Educación para un Neuquén intercultural* (mimeo)
- Córdova Cusihamán, G.F. (2004) ‘No le enseñan las cosas para pasar la vida, sólo le enseñan a escribir’ Reflexiones sobre la escuela. Trabajo presentado en el Taller THOA-CLASPO, La Paz, Bolivia.
- López, L.E. (1996) No más danzas de ratones grises: sobre interculturalidad, democracia y educación. En *Educación e interculturalidad en los Andes y la Amazonia*. Godenzzi Alegre, J. (comp.). Centro de Estudios Regionales Andinos, Cusco.
- Pereyra, P. (Piciñam) y Rodríguez de Anca, A. (2016) *El Pueblo Mapuce en Neuquén: ancestralidad, vigencia y proyección*. Recuperado de <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005247.pdf>.
- Sánchez, F. (2004) El internado para niños indígenas Ceferino Namuncurá. Un caso paradigmático de educación asimilacionista. En Díaz R. y Alonso G. (comps.) *Construcción de espacios interculturales*. Buenos Aires-Madrid: Miño y Dávila.
- Walsh, C. (2009) Interculturalidad y (de)colonialidad. Perspectivas críticas y políticas. Ponencia presentada en el XII Congreso ARIC, Florianópolis, Brasil.



- ALONSO, G. y G. MORGADE (comp.) *Cuerpos y sexualidades en la escuela: de la 'normalidad' a la disidencia*. Buenos Aires: Paidós.
- ANDERSON, Benedict (1993) "Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo". FCE, México.
- BATALLAN, Graciela y DÍAZ, Raúl (1990) "Salvajes, bárbaros y niños. La definición de patrimonio en la escuela primaria." En: *Cuadernos de Antropología Social*, nº 2. UBA, Buenos Aires.
- BONFIL BATALLA, Guillermo (1993). *Hacia nuevos modelos de relaciones interculturales*. Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.
- BRIONES, Claudia (1998) La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Ediciones del Sol, Buenos Aires
- BRIONES, C. y R. DÍAZ (1997) "La nacionalización/provincialización del 'desierto': procesos de fijación de fronteras y de constitución de otros internos en el Neuquén". V Congreso de Antropología Social, Universidad Nacional de La Plata.
- BROW, James (1990) "Notes on Community, Hegemony, and the Uses of the Past". En: *Anthropological Quarterly* 63, 1-6. (Traducción: Cátedra Etnolingüística, Lucía Golluscio, UBA) Ed. mimeo.
- BUCH, Esteban. (1994). *O juremos con gloria morir. Historia de una Épica de Estado*. Buenos Aires, Sudamericana
- CANDAU, V. (2010) *Educación intercultural en América Latina. Distintas concepciones y tensiones actuales*. En: *Estudios Pedagógicos* N° XXXII N°2, 343-352 (versión on line)
- CUCHE, Denys (1999) *La noción de cultura en las ciencias sociales*. Buenos Aires, Nueva Visión.
- DÍAZ, Raúl (2001) *Trabajo docente y diferencia cultural: lecturas antropológicas para una identidad desafiada*. Editorial Abya Yala, Quito, Miño y Dávila, Madrid.
- DÍAZ, Raúl y ALONSO, Graciela (2004) *Construcción de espacios interculturales*. Buenos Aires, Miño y Dávila.
- DÍAZ, Raúl y Alejandra RODRÍGUEZ DE ANCA (2008) "Desafíos interculturales, cruces políticos y educaciones diferentes: una aproximación al debate desde la provincia de neuquén, Patagonia, Argentina" En: *Revista Educación y Pedagogía*, vol XX, nº 52, Setiembre-Diciembre de 2008.
- DÍAZ, Raúl; VILARIÑO, Brígida; RODRÍGUEZ DE ANCA, Alejandra; ALVES, Ana y Jorgelina VILLARREAL (2006) "Piedra Libre" XI Simposio Interamericano de Investigación Etnográfica en Educación. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Buenos Aires.
- DÍAZ, Raúl y VILLARREAL, Jorgelina (2009) "¿De quiénes, para quiénes, desde y hacia dónde es la interculturalidad?" Ponencia presentada en XII Congresso da ARIC, Florianópolis (SC, Brasil), del 29 de junio al 03 de Julio de 2009.
- ESPINOSA, Yuderlys (1999) "¿Hasta dónde nos sirven las identidades?. Una propuesta de repensar la identidad y nuestras políticas de identidad en los movimientos feministas y étnico racial". *Revista Creatividad Feminista*.
- FRIGERIO, Alejandro (2008) "De la desaparición de los negros a la reaparición de los afrodescendientes: comprendiendo las políticas de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en Argentina" En: *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Córdoba; Buenos Aires: CLACSO; CEA-UNC.
- GARCÍA CASTAÑO, J.; PULIDO MOYANO, R. A. y MONTES DEL CASTILLO, A. (1993) "La educación multicultural y el concepto de cultura una visión desde la Antropología social y cultural". En: *Revista de Educación*, nº302.
- GASCHÉ Jorge (2010) "¿Qué son "saberes" o "conocimientos" indígenas, y qué hay que entender por "diálogo"?" En: PÉREZ, C. y ECHVERRÍ, J. (Eds.) *Memorias 1° Encuentro Amazónico de experiencias de Diálogo de saberes*. Leticia, 2008.
- GRIMSON, Alejandro. (1995-6) "Cultura y política: La diferencia y la desigualdad" En: *El Rodaballo*. Año II, N° 3. Buenos Aires
- GVIRTZ, Silvina (comp.) (2000) *Textos para repensar el día a día escolar. Sobre*

cuerpos, vestuarios, espacios, lenguajes, ritos y modos de convivencia en nuestra escuela. Santillana, Buenos Aires.

JACKSON, Jean. (1995) *Cultura genuina y espúrea. Las políticas de la indianidad en la región de Vapués*. Mimeo.

JULIANO, Dolores (1993) *Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas*. Eudema, Madrid.

KINCHELOE, Joe y Shirley STEIMBERG (1999) *Repensar el multiculturalismo*. Octaedro, Barcelona.

LISCHETTI, Mirta (comp.) (1991) *Antropología*. EUDEBA, Buenos Aires.

LENTON, Diana (2012) "¿Qué está pasando con los Pueblos Originarios?" Disponible en <http://www.delorigen.com.ar/cinco.htm>

LOPEZ, Luis Enrique y W. KUPER (2002) *La educación intercultural bilingüe en América Latina. Balances y perspectivas*. Documento de PROFORMA – GTZ y el PROIEB Andes.

LUGONES, María (2013) "Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples" En: *Pensando los Feminismos en Bolivia*. Disponible en: <http://rcci.net/globalizacion/2013/fg1576.htm> (Acceso: 24/08/14)

MARGULIS, Mario (et al.) (1999) *La segregación negada. Cultura y discriminación social*. Ed. Biblos, Buenos Aires.

MATO, Daniel (2008) "No hay saber universal, la colaboración intercultural es imprescindible" En: *Alteridades*, Vol. 18, Núm.35 (pp 101-116) México Iztapalapa Universidad Autónoma Mexicana

NEUFELD, Ma. Rosa y THISTED, Jens (comps.) (1999) *"De eso no se habla..." Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. EUDEBA, Buenos Aires.

NOVARO, G. (coord..) (2011) *La interculturalidad en debate. Experiencias formativas y procesos de identificación en niños indígenas y migrantes*. Buenos Aires: Biblos.

QUINTERO, Pablo (s/d) "Colonialidad" En: Proyecto: Diccionario del Pensamiento Alternativo li Disponible en: <http://www.cecies.org/articulo.asp?id=404> (Acceso: 23/08/14)

ROCKWELL, Elsie y EZPELETA, Justa (1983) "Escuela y clases subalternas". En: *Cuadernos Políticos* nº 37.

ROCKWELL, Elsie (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*. Paidós, Buenos Aires

RODRÍGUEZ DE ANCA, Alejandra (2007) "Diferencia cultural y género en educación intercultural. Notas para una discusión" Ponencia presentada en el IV Congreso Nacional y Segundo Internacional de Investigación Educativa. FACE, UNCo. Cipolletti.

ROSALDO, Renato (1991) *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo, México.

SALESSI, Jorge (1995) *Médicos maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación Argentina (Buenos Aires: 1871-1914)*. Rosario: Beatriz Viterbo


SVAMPA, Maristella (1994) *El dilema argentino: Civilización o barbarie. De sarmiento al revisionismo peronista*. Ed. El cielo por asalto, Buenos Aires.

URRESTI, Marcelo (1997) "Retóricas de la discriminación". En: MARGULIS, M. y URRESTI, M. (comps.) *La cultura argentina de fin de siglo*. Oficina de Publicaciones del CBC, UBA, Buenos Aires.

VALDEZ, Cristina y Petrona PEREYRA (2011) "Mapuce kimvn en la educación autónoma". VIII Congreso Internacional de la Asociación Argentina de Estudios Canadienses "Pueblos Indígenas: conflictos y poder en la Educación y la cultura", Córdoba.

WALSH, Catherine (2009) "Interculturalidad crítica y pedagogía de-colonial" En: *Revista Entre palabras No.3 - No.4*. La Paz: UMSA, Fac. Humanidades y Ciencias de la Educación.

WALSH, Catherine; GARCÍA LINERA, Álvaro y Walter MIGNOLO (2006) *Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento*. Ed. del signo, Buenos Aires.



Prof. y Esp. g. herczeg